



# La Mondotte 2010

Revue de presse  
Press review

Vignobles Comtes von Neipperg

# VINTAGE REPORT: BORDEAUX 2010

---

## 5 STARS

**La Mondotte (GC)** 18.5 Iron fist in a velvet glove. Dense, ripe fruit with minerally lift. Suave texture, bags of tannin. Long. 2020-35

June 2011 • DECANter

DECANter - JUNE 2011 - VOLUME 36 No 9.jpg

94-96

### ● **Château La Mondotte**

Sehr dunkles Rubingranat, violette Reflexe; kühle, feine ätherische Nuancen, schwarze Beerenfrucht, Edelholzanklänge, exotische Gewürze; kraftvolle Textur, präsenste Tannine, fester Körper, sehr rassige Struktur, hoher Säurebogen, zitroniger Nachhall, sehr gute Länge, im Moment noch etwas verhalten.

falstaff 04 / II

FALSTAFF - 04-2011.jpg

**LA MONDOTTE**

St.-Émilion

96-97

This takes my breath away with dark fruits, blackberries, chocolate and spice. Full bodied, with super silky tannins and loads of beautiful dark fruits.

HONG KONG TATLER

HONG KONG TATLER &amp; JAMES SUCKLING'S GUIDE TO BORDEAUX 2010 FUTURES.jpg

**La Mondotte - 18/18.5**

(80% M, 20% CF; 20hl/ha)

**MS:** Very sweet, concentrated, focused nose, and a lovely fragrance, too. Great concentration of fruit, very firm tannins, vigorous acidity; intensely sweet flavor; complex, vital, aromatic, strong, with a chewy, but not coarse, tannic frame, very mineral behind the mass of fruit and with superb length. A great, long-term Mondotte. More vital, vivid, concentrated, and tannic than the 2009, which is softer, fleshier, a bit less intense. The 2010 is still fine wine, but you have to like this rather extreme style. 2025-40. **18/18.5**

LA MONDOTTE

2010

ST-EMILION

(\$400.00)

RED

99

This 12-acre vineyard was recently promoted in the 2012 St-Emilion classifications from a grand cru to a premier grand cru classé, which was entirely justified by its performance since 1996. The estate is owned by the ever-reliable Stephan von Neipperg. The 2010, a blend of 80% Merlot and 20% Cabernet Franc cropped at 20 hectoliters per hectare, is showing incredibly well, combining elegance, extraordinary *crème de*

*cassis* and kirsch-like fruit, and notes of licorice, incense and vanillin in a fragrant, full-bodied, massively endowed style that is neither heavy nor overbearing. The freshness and overall precision of this wine reminds me stylistically of the brilliant 1998 as well as the 2000. This wine normally drinks well reasonably young, but I suspect the 2010 is going to require 5-7 years of cellaring and keep for 25-30+ years.

ROBERT PARKER'S WINE ADVOCATE - ISSUE 205 - 2-28-13.jpg

**LES CRUS CLASSÉS 2010**  
**En route vers la légende**

**C**e millésime continue d'impressionner. Profond et équilibré, il livrera son plein potentiel après plusieurs années, voire décennies, de maturation.

**SAINT-ÉMILION**

À Saint-Émilion, les crus 2010 affichent souvent plus de 15 % en volume d'alcool. Une démesure contrebalancée par des acidités tout aussi hors norme, qui modulent et épurent la sucrosité caractéristique des merlots dans les millésimes chauds. Les bouquets sont expressifs, et la persistance et l'allonge de bouche impressionnent. Dans les châteaux historiques, 2010 renoue avec la légende de 1989. Des vins de très fort caractère, qu'il faut idéalement préserver en cave au moins dix ans. A. Gerbelle

**20/20**  
■ LA MONDOTTE

Volume phénoménal déjà perceptible au nez. Bouche d'une grande finesse de tanins qui développe une grande élégance, un raffinement dans la longueur des saveurs. Un monstre de velours et d'énergie domptée. 320-350 €

LA RVF n° 574 - SEPTEMBRE 2013 ■ 173

LA REVUE DU VIN DE FRANCE n° 574 - SEPTEMBRE 2013.jpg

# FRANCE

## Bordeaux / St.-Emilion

---

**97 La Mondotte St.-Emilion 2010 \$400** Very lush, with roasted fig, dark boysenberry preserves and Black Forest cake flavors woven seamlessly together, stitched with bold spice notes and backed by a very racy graphite finish. Plenty big, but matches that easily with lovely purity and refinement through the finish. Best from 2015 through 2035.—J.M.

MARCH 31, 2013 • WINE SPECTATOR

WINE SPECTATOR - MARCH 31, 2013.jpg

### **Mondotte (La)**

★★★★★

80 % m – 20 % cf

Vendangé en deux jours, le 16 octobre (merlot) et le 22 octobre (cabernet franc), à maturité idéale, ce terroir donne toute sa mesure dans ce millésime. Nez magnifique, note de framboise, mûre écrasée, cannelle, cacao, exquise entrée en bouche, dense, précise, avec de la fraîcheur, corps ascendant, fuselé, d'une extraordinaire richesse de constitution. Les tanins sont superbes, denses, épicés, sans rigidité.



Stephan Graf von Neipperg gilt in der Heimat der Premiers und Grands Crus als «Pionier einer neuen Qualitätsphilosophie» («RVF»).

## STEPHAN GRAF VON NEIPPERG: EINER DER BESTEN WEINMACHER IM BORDELAIS

Vor 28 Jahren kam Stephan Graf von Neipperg ins Bordelais. Der begeisterte Skifahrer (auf den Pisten von Klosters) und Billardspieler (am Tisch im Kaminzimmer) lebt mit seiner Frau Sigweis im Gutsgebäude von Château Canon la Gaffelière. Ursprünglich hatte von Neipperg nach Abschluss des Studiums der Betriebswirtschaft und Politik in Paris eine Karriere als Diplomat ins Auge gefasst, sich nach einem zusätzlichen Önologiestudium an der Wein-Universität in Montpellier aber für den Beruf des «Vigneron» entschieden. Zufall ist das keiner: Seit 800 Jahren sind die Neippergs im Weinbau tätig. Zu den Vignobles Neipperg des inzwischen 54-jährigen Comte gehören acht Weingüter im Bordelais, vier davon im St-Emilion: La Mondotte, Canon-la-Gaffelière, Clos de L'Oratoire und Peyreau. Dazu kommen Beteiligungen im In- und Ausland (Château Guiraud im Sauterneais, Enria im Bessa Valley in Bulgarien).

### 2010 CLOS DE L'ORATOIRE

St-Emilion

Süßes, opulentes, breites Bouquet, Brombeerkonfektüre, Dörrfrüchte, Rosinen, Heidelbeeren. Samtener, üppiger, fruchtiger, süßer Gaumen, samtene Struktur, üppige Frucht, kräftige Aromatik, langer, molliger Abgang. Kann noch zulegen.

**17/20** 2018–2034

### 2010 CANON-LA-GAFFELIÈRE

St-Emilion

Dichtes, frisches, komplexes, fruchtiges, süßes Bouquet, blaue und schwarze Beeren, Dörrfrüchte, Minze, Tabak, Pralinen, Kokos. Samtener, dichter, cremiger, opulen-

ter, süßer, vielschichtiger Gaumen mit dichter, samtener Frucht, viel gutes Tannin, dichte, elegante Struktur, kräftige, vielfältige Aromatik, sehr langer, fein üppiger Abgang mit kräftigen Rückaromen.

**19/20** 2018–2040

### 2010 LA MONDOTTE

St-Emilion

Konzentriertes, süßes, samtene, üppiges Bouquet, Korinthen, schwarze Brombeeren, schwarze Kirschen, Tabak, Zedern, Minze, Schokolade. Üppiger, konzentrierter, fruchtiger Gaumen mit süßer Frucht, viel gutes Tannin, dichte, cremige Struktur, dunkle,

üppige Aromatik, sehr langer, dichter, süßer, fruchtiger Abgang.

**19/20** 2020–2038

### 2010 D'AIGUILHE

Côtes de Castillon

Samtenes, dichtes, süßes, fruchtiges Bouquet, schwarze Kirschen, Brombeeren, Leder, Tabak. Samtener, fein üppiger, fruchtiger Gaumen, kräftige, süße Frucht, mollige Struktur, gutes Tannin, süße Aromatik, voller Abgang. Kann noch zulegen.

**17/20** 2017–2030

### 2010 CLOS MARSALETTE

Pessac-Léognan

45 % Merlot, 50 % Cabernet

*Sauvignon*, 5 % Cabernet franc; Produktion 34 hl/ha

Pfefferiges, schlankes, fruchtiges Bouquet, Kirschen, Brombeeren. Mittlere, kräftiger, frischer, süßer Gaumen mit duftiger Frucht, feines Tannin, würzige Aromatik, süßer Abgang.

**17/20** 2016–2025

Stephan von Neipperg hält auch Beteiligungen an Château Soleil und dem Sauternes-Gut Guiraud:

### 2010 SOLEIL

Puisseguin-St-Emilion

Fein marmeladiges, süßes Bouquet, Himbeeren, Vanille, Zedern. Ausge-

wogener, mittelkräftiger, fruchtiger Gaumen mit leichter Frucht, feines Tannin, süße Aromatik, feingliedriger Abgang. Kann noch zulegen.

**16/20** 2016–2026

### 2010 GUIRAUD

Sauternes

Samtenes, kräftiges, frisches Bouquet mit Dörraprikosen, Botrytis, Honig, Vanille. Molliger, samtener, fein opulenter Gaumen mit kräftiger, cremiger Süße, üppige Struktur, feine Säure, sehr langer, voller Abgang mit guten Rückaromen. Kann noch zulegen.

**18/20** 2016–2040